

المجلد النام





1	المهندس هنري قريسكو	غمارة رودرنج بالزمالك
15	ه دڪتور سيد کرېم	فيلا الدكتور لورانس كالعورينا
sy	3 3 3 3	الدينة الجيالة
	د اوقيق احمد عبدالجواد	مسلحة مياد عين الفيجيه
**	der at s	الطرز والأعمدة المصرية
17	جية البندين الملكية	الأمامات

REVUE AL EMARA INDEX No.7-8

Residence & Block of Flats				H. Frisco Arch.	5
Vitta Dr. Lorance - California				Dr. S. Karim Arch.	13
The Beautiful City				Dr. S. Karim Arch.	17
Figs Water Supply (Damascus)				T. A. Gawad Arch.	29
Les Ordres Egyptien				M. Hammad Arch.	35
Foundations		Roys	11.5	Society of Engineers	42



عمارة رودريج بالنءالك

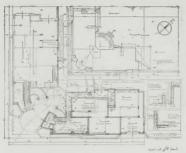
الباس الباري المتري فريسكو

حكى وهمارة بالرماك ماك المستر رودرغ مدر شركا سنجر • الرقم — تقع هذه العارة على الصيني شارع

 الوقع - تقع هذه العارة على العيني شارع صلاح الدين وشارع عزز عابان على مساحمة الدرها حوالي ٢٠٠٠ مار مساح.

• ارتاج - آراد اللای کنا مربعاً بن به طاله (مالیاله اللارة علی الکالت استها شا الکی الابدا اشاری (والحظایات روانحظایات ر من حی آخر برده آراد صدر ردید آراد می ا من حی آخر برده آراد صدر ردید آن به به به با تقال علماً این مناحق قدید اطراق مدخر تمام المالی علی مناحق قدید اطراق مدخر استان داده السخم برای فضاد الاستها، صدیفا استان المناح باری افزار الداخت الدید المنافق براماط آراد کی آراد ارائد تحصیر اردا اخیر مکل آیاد افزار تحصیر الدید المناطقیات المناطقات المناطقات المناطقات

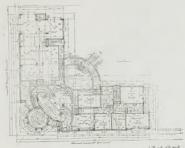
Residence & Block of Flats: At Zanalel for Mr. Rodoper 11 TRISCO Asels.



داخل كلاالحناحين وبحيث أبضاً أنقطل هيع تنفق العارة على الجهات الأصلية ، وقد اختر موقع الدخل العمومي للدين من الجهة القباية وهو الحل الطبيعي تتل هذا النوقع .

ولما كال بناء مثل هذا السكن الحاص باللك خطاب العدامة باختيار أجود أتواع مواد البناء الخلظة وبالتال تزداد فيمة التكاليف، فقد استقر الرأى على أن بقام فوق هذا أسكن أو هذه الديلا التي تشغل الدور الأول كله ، ثلاثة أدوار أخرى بحدوى كل منها على شفتين وذلك لاستغلالها والحصول على قيمة انجارية من هذه الأدوار . كما وقد انشلت شفة صغيرة أخرى بالدور الأرض على منسوب -- رم من مسلح الطريق .

وكانت تصميات هذا البناء موضع بعض المنافءة وقد طلب مشروع كعل آخر وضع فيه سكن الالك في

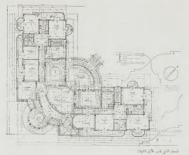


السنط الابل إشير الارض

أعلى البناء ولكن فصل أن يكون هذا السكن بالدور الأول حتى تمكن الانصال بالحديقة وحتى يسهل الوصول أيه باللدم بدون استعال المصعد . وبذك ومكون البناء من سكن كبير عاص بالثالث وستة شفق علوبة أخرى وجراجات وحجر الفلايات . . الح

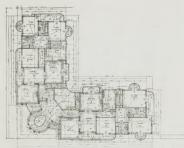
وحديقة كيرة ومناحة سفيرة للجراجات . وكما هو سوضج من المساقط الأفلية قد صمم الدخل الرئيس ومدخل الزائرين بطاج عاص عن الطابع

lasty . وكانت مزة ذلك ظاهرة من عبع النواحي حق تبدو جميع للداخل واضعة من الداخل والحارج



وفيد فضل أن تدرس جميع النداخل من الداخل كا "بها مساقط رأسية وردو الندخل الرئيسي بو اجه سفض مدخل الزائرين الذي ترك مفتوحاً لهذا الفرض.

وفى بهو اللدخل الرئيسي بالقرب من السلم الرئيس النوصل اللادوار العلوبة عمل له بهو إشابه تماما يوصل السكن الحاص بالدور الأرضى وذلك بفصد الموازنة والمظهر .

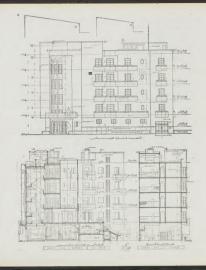


لسنبذ الافل المبرمي الأدروا المارية

المواد المستعمر في البناء

اليم في هذا البناء نظام الحكيل الحرساني نظام (سكامت) مع اخترو بالطوب كالدهاد . أما المياض فقد على المسيمين من الداخل والتطيسة من الخارج ، وكافت الراخبة أولا أن يكس ليناء من الحارج بالميامسان وراكن نظراً أكارة التكانيف عن العسيم بميت يكون النادمة فقط من الحير الصناعي ويرافي من فقطيسة.

و من تحطيط مدخل سكن الماك أمد المهادس العهادي كل الكسر والأسلف والبانوهات بنوع عاص من التصميم . . الح ومسقط أفق عمومي خميسع الحجرات بقياس ٢٠/٥ ليعد عمل المزخرف الذي سيندب فيها بعد المعدد الأساس.





وقد صممت الدافيء الشكل الرغوب طنة الطب الذلك تنسه

ولد وصف الدي، داخل خاره ألفت والاحتجاز خوان نحت أن أي شعص في كي سيا شطع يغير ومنظر مرج واشعر العجمة السكر ١٠٠١ ع الكل

ود. سرالصن لدرخردی فی به تحی اسه ود. وخدانی این میآمو و علمه آن حدیث وکان کلائیم، منامها کلتمدیت و ان الحدیث محمد می حصب علی درخرادی و فعن الاست و رسیم وقد عطیت آرصیة الطاع و ذاکات الکرارت

وقد عطيت الحوالط لجرتفاع ١٥٥٠ اللمبي

و ود عديد " صود ه مان كردن الكرام ماكل كسال حد "عد معن الهادات الرعام اللوي

المقدام من الرح عاص من حشات الكناف التي يجدات الأساف و المعدن الفشات الراكية. لماني القراء معاليات والسيائليون أمام التي التا الواجل التي الراسطي أسان الم يكون سكم. لماني والمعالم المسائل من حجدات المعالم التي المداور التي أداء المانيات الأحداث حجداً. لعرف إلى العربات المسائليون المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة ال

وقد ثام بالشهيد وشركة المذولات المتحدة بم الدي ولهم عقدالا ما يواج على حراب العديم شابه بييرم احمد وقد ثام المتهيد العمل بالرعم من المصمولات اعتلقه و الدع أن ما الساب ما كان مامد أن ال أن استحد

مد يكن حصون على بعض الواد هيب مواصفات بهما لل معالي ما فك سبب أخرب ووجدت صدال الاحداد الله على حل إلى أو الأكفاء الذي فصارا الإشار مواعدر التا للإخور العالمية أي عدد على

ا او الموقع مع الأخاف من المواد مع الشائع الموادة المواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد المو وراحي الأخاف المواد المواد

هر در الرادر بكو





Vilas Da Labour a Common no

همو از نبور الورفسي المالفورسا الباس البادي والتورسيو فرجم



many or a way and a state of the control of the con

ه منبط الرور الناوي

الدير مدون مي مجاه مروع الدارو و الدار

ه اول دا د دو داکستان دو استان ما الموج د د دد دو دو در که معاملات دو در داد دو در داکستان در در د در در دو در در داکستان در دو در داکستان دو دار در در

البند و ۱۰ ساسط مسیره در ۱۸ هما د این شمال او د در ۱۶ و د دانشد و هستی ده داد در شا

ه منط برود خامی

ا به معالق سود حال این والد این حالت این این ادارت مارد مرد درد ادارت المورد این درد در دارد المورد این عاملیت در درددر این مد

ام المرودة عالم المتحديد والموادي ومن المتارك مورا الما عبدو والمواد ما مرداد المدرا الما وعبدال مها والمدرات عام المدرات الموضد والمدرات المارك عام المدرات علاما





ونكر مي خطوات بدأ بالله تدر أو والدتية وها منا سونانا في سدجيمه والمأفي سيبرها في أداخر

والمع مساحة عيلا عليه القامد مسعج لأما حالات عالج والتكون مردوران بالأرضي منها شمن غرامين المام المراجل ما كي الدوالات من الراجة كيا والمعوض والاستهلال عليمه إلى ركن تعلق مد بيس على جده، خلال فارس - بداخ أسه من و أن الحر فلجدتوس واللعب د ال برفض وه جو والله فليد حمد وماهر في وقد سع مديد لا بي "و حدث يو جديع لا متولات أند مدريد تتباعيه مهم والأن الأهيم المدافع من الهام الما منا مول والثام إذان وملاء وأرواب الماداء وحمد البائية من مواد وولدية كراللاي رو عالمدوج برامان يوامقه فقد ان ركن لا في الناب لما لا عوال أو العلم بها أم هم التصدم إلى الفاح أم ارس عبلاً واللها عصم عيب علم عدره على اللها ه و خده ۲ و بدنهر به و اللهج ر کل منها و بالدينج مد جان باخل بادو لات د ا ري وضع به مشترو ب على الله الح الحديد على الدين والمواجعة على الد صحيرة المتناعلة والمدلل عراج عاض علع على حاسب الأسار من مس وحشه ممس ميكانيكي صعير

ه، عنوی به حجرتین للبوم پرتیها عام و فتصل جبع 🔒 ، بر به صناعی شکل جد عه مار ته شم سعج مراء له وم الرعاص فروال إلى حديقة النيلا واعديقه الكورات الدينة الأرض ومنوه، الده و الدات محتلفة الاستمال والمناسب وتطل على ما صور المعا

وف آمیان ادا این الدانجیان این جزار برام رفر وی خطود آول قرام ای متعدل آما شده . کارد فاشی اما به خداد آخای درام ای مسول معلمی اما مسول اعقام آفتلا امان سخوایا بیاضاً کموم به الآلمان ردا این کند حداد متاکید

و بهای آماز و دیده می بدند مستخده محلول می تا چد آمدی آمدی می الامان مقرفت متدمی این منبخها در میز دارد خرمه دیدی آلفاد درد آواید مند منبغد و معدمی دید در دهستی داد خوالط منابخه می آمون ما این این این محمدمی می تنبید بوره ی عدا منابخی میزد آند میان آمدی که منابخاک که مناطق







د مراجع به حد الاستارين الشاء والمنح في ميزائي در بأنه عدم إلي ان أنبه دورايله خداد دانه عداق المدين لأن عدم في مصادرة المجاوض براها الأستارينين أن جرابه الأمراجولا الدورات عالى أنها المحافظة المواقع المراجعة الألاث في المراجعة في المحافظة الصديد في المراجعة المحافظة الصديقين المراجعة المحافظة المح

ه عند مدية محافظة متعطقة دلم تعرف فالطور و فأحدث عند حدد و ع كثيث من ألفة ليد . أحق عن معرب عرك ألمدوا عدر حتى درأحد عن ديب صوب آلات تديه المدته، ديس عالم ، ولم شعر به حود المحمد المدينة، فرح الانسال فلا يشعر جوجودت



m, , , , 1 u .



ومارد بدر الخرى أرادت أن شده في مستحد لهم الألك الشدي تكليا ، فلبت المراد المستحد المستحدد المستحد المستحد المستحدد المستحد المستحدد المستحدد

وها رواند الداخل الأن مثل في المعمر المداث والماضي عليات في المتمم اليوم الداخل الماضي طالحات في والأرامانية الكران والأم الماضية عالم الاكرام والأ

ر من معرف الله و حرات الله و

and I got one you care you go and

ال را تا عن ده مراجه د موسه و خلوه و

ويال دفال الوسطى الذي يعهم في صفح إلياسية و الاستابات ، عركام القالمة ، و دسميه ده دسوطة إن دعو أدور المهم المهم الميانية الميانية الميانية ويانية الميانية إمانية الميانية الميانية أولت والحر المهم إنا الميانية الميانية أولت والحر المهم إلى حرب عرب على الميانية الميانية الميانية الميانية الميانية الميانية الميانية الميانية والميانية الميانية الم

ید دو دو دی است. آدی چی به دید جمود شدگش چیو دی بیکی شیآتی افزیکی د خور دو است. و در داد د و در درخشت به کداری خاداری خاداری

ر را د و در دست بدخه و را دس و را دس و را دس و را دست بید دست و مصر تحمیر و مصر تحمیر و مصر تحمیر و الله و







. I

السويد. به عن ما حد الها أنه أنه و ما دار سام حال من منصب عواهم اللون التي تم فهها و وجعلت كل صواص برند الله و الرفة العدائم كل عائد ما مات مدامر عاض الدار كيات سامه المناس عام مداد الن مبا الزائر جاما التنا والخراة

درا آنید بدر داردی و دانگاه دامل فی تحتیی مناد خساند درده دان سامر عباله ای میچار داری (ایجام بدای آخری می ایس آنید ایکان عبار آنیدد و برای بیش ایس ایراد و وی قبل داده این تصفیم برایدی آزاردی این از این این این این بیشتر میکند، میکند، میکند، میکند، میکند، این از این ا

أد عز معيل أ. مرحة تعمي مو اقده راة حامد الكرائي شوه عال الدنة لليجة للعرب ادرس، و لا صلى اليرسو والعبد مسيت العميل تطلب شقطرق وسيادن جنيشة، وارالة كثير مي خانا الانده في الديالاجية، وما العلب الدائحة، من و لاء معرف، كا مو خال في كثير من

مي خالا آدامه في 10 بيالاهيده وجد تطلب اله احده مي و 10 مديده، يا هو خال في الشير مي عمد عمر الدين الحدي و Jabon Cherrance ه و داد عن ماهيره العرب ومن حد خال في خطابيط عدد . . . وي خلاصه تحليه محمية حراجيه مي العياث

و دما بی معموم الاستراد و مرجع حدی فتصفیط هداد می در الاستراحه کافید در اصفیم الدیارات Stockmarks با ایندن و داک بی کی دسر سید را آنات میت شی آن الدیار این الاستراد کافید و کافید و واقع در با در را خواد که اصد و واقعی این موجه استخداد بی از استحاد که دار می می می است. مفید قباع اطال آذری آخرمه دیشم الحراج ، و داک آماد بر سری حراء افتاد خدمت در خلافه الدید

وأه بصبات حر حدّالحمين في محمد عدل أن بي دداء في حقيقو المدد عظا باليوم تر حميات



د ، ، ي

العد الترابدة . من حيث وسائل النقل و حرك . مرد و النعو "اممر بي و لاحديثي تدر. و محمم ، و رلا اصطر الحال إلى تكرار العدلية الواحدة أكد من مره . وهو ما هن حجو مشكوكا فيه

و در آهمت ده ال لدينة لكيه كند من حواسد بر سم اددي بي كنيز من أمواصر وطاس الكادي. أعمت عراصه لتجد به كثير من أمواع محدث حراحه التحصن ، نظرية بر ولي متنظر اعدد نشوي رؤ عدد أعم. في السواس دو رد.

ا با کی فی ربید همه عام فی سامن کی درسود و دومه دار می دار کسید و استان می دارد می دارد می دارد می داشت. می دارد می مسام می و این استان می داد می دا

والمقدمة أعمد أخير بمنها أي عاملهم أم يام حدة أن حراق مراء رو لاطلق ، وحكون سكته من محر فلا من الطرقات والشوارع العندمية أأسب والإحداد والإندادات - والتي رود أهميته بينة لارودونك عام كه وتصويرها ، وأثير على الشكل خلال «خلاءاً كلم تبرعلها المصهم ما يحيه والقيل الدينة من مجهم أحدى

مكل اعظمت دورة تفالشك الى ئب الشراين والأوردة ل سیجیا، و کاما انتظم ترویم المسط عليها ، مع حاوها من تقاطع دورانها التتلف أو تقابلها وغير أثر دلك واصحأ ي مظهر الدينة وجالها .

وركنا المدينة شما حداثقها أمده روپيد ده د د سره ادي مدى لاميره السكية وحدد ماسحم فقابرأي أبرته سليمتي والاعمام ممارعامي - س ي غدطه على جده وحيريا

الره في صحد جميم كملك في مدومتم الإعلان

was purson الحال الطبيعي لأعصاه الجسم الاسابي عتمدما أرجد العلاقة









دخ الشكا المه وحمر الديه الديونائية المركة الرور عرواة والسياب والمالية الواحدة الديات الراحدة الراجات المراكة الشاكدة المالية



من السب التحكوميد التالية لكل عصو من أعصاله والعرض بني فرده ولكاحصو ، اثني أن كل عدوه هو إلا أن كاملة التكوير هندشكيا، وسب مكرج به من وجود الى صحت نظره رس كل احمل نشال برتبط بأشكال الأعصاء وتسب تكويته بهيه برتبط في الواقع العرض الذي من أجاء صحت تلك كنف وعالاته تمامل بعضاً

كدك جال للدينة ، أو جال تطبيطها ، فهو مرتبط الى حدد حيد الأشكال الكورنية والسب الثالية لكن باجه من تواصي تصميمها الن ترتبط توليعة كل عصبو من الاعداء الكرد طبيقها با أو الدراس الدي ترب من و الدر أو العدم ، والى فتن تصميمه اله ، د حد به الجاب لند : أي حد أحد . أعصر : ي مصريمه عقدال مع واصها بالا

قاطان فی الصطیط الحدیث تهماً آلف الاطار پشس کی می دجرد مهم حسی سس اسکالی و حاصی فارتفاعات لذای و آشکاهد ، والطرافات و تصد نسبها ، واقلت عالم می لاشد می و آخیر ، . . و . و فرد و حافیم و علاده مصنی ، عممی ، تم مکون شکل شده ، را حد کل دمیا دعرض مین پؤیره

افی کان را بدر بر سر سرائش آن داشده در آن ب ای آموی بر سرد بیش و منتقد به منتقد با معهد در مرد به اختیاب آل فرزش مشد آن کام ۱۰ آن با برخ مرد در داخیه قرایل استفرات آن استفرات آن استفرات آن استفرات آن است در در این از در آن در این در این افزارش در در مرد با در مرد مرد با در این استفرات می در در استفرات استفرات ا در این از در افزارش از در این افزارش در استان استان استفرات این در در در استفرات است

والآلي من انقلاب في وسائل النقل ، عبر أنه سيحكون لكل النقلال أثر م في تحطيط الله ، وشكاب وتكوام

والتصديد والإحداث الاسته والتناف الاسته والتناف الاسته الاسته الاسته التناف الاسته الاسته التناف ال

و الرحمند له اي د حل ما الأحس

ب الدائل من الدائل من الدائل من الدائل من الدائل ا

تصعير لذبة كاديحرج والوحة





والدرائسيده والعليمة فإندا أوانا أواره الدحية المدان مواكنا فإهامي ومستعاب من لا العن على الله و الأساح حصل الله . و و حسر من عد حدث ل حاف ورية المكوان و وري . لا ديان ١٥ د من آه د د د د د چو و اثب ملكي دلي مايين ره خ جدد مرضه

بقدارتين لأجديك في بالران في مناجدة الأناء وبالجاء أأو الكوام منتعب الفن ومساحة حداثهم خصر وساء عن ان شامنا حوار اص عليم ومساحة ألم ع بي سور عا

وقد كشفيرة أن يقي ما الموامل صال حيوا فدي أن القواحين توعوا استكلف

والسور مراحل عن الجداء أدا سح أد مرعه با فراد الدائدية والدياء في سيدو من

م يا دا داد و التي منظول مكنده الدي مي فيما والحباء المنطقيع الميم ياك علو فيما والأمالي

ه الدا جيره اي قي صدن خطا جي د اخي ادر الا السياسية دانند با درها او عمل ماسية الا ما الدي يواد المواد الديد المالي الدي والمواد المالية

















وليقاً، عين يمس الحمم أكله بأى علة تفاب عصواً حن أعساله : ولا يعوق تحو أى مسسو حركة الجسم بأكسله رسيال تطوره

ظلدية الخيلة في التي في برسها كامال نحو الدور العصم الدور العصم الي الحلية الدور العصم الدور العصم الدور المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة عالما المسلمة الدورة في الحاردات

أما عليات الفرد فعي أما عليات الفرد فعي أما عليات من مج وسائل قد حد أما عليات وسائل عدد الما عليات والما وا

والله ، ولصيد هم وصاف العلم. محملت أو دم الاحد أن تكن من طاك تو حداث أن أصحت حراءً الإنجر أمن حياتهم المدة فاستعة أقل ما ممكن من محبود و الوقت و مس . وفي مقدمته موقع مئه فاسسه لكان تحله

قد يطن الاسان أن تاي للطالب والاحتيابات والاعتيابات المرد والعصم كان ذلك تحدير كان





لأرالدينة بحب أرتكو دعلاوة على دلك جهلة للظهرة ودات ص وجية طاحيا للماري وطراتر رنسکه سه مدد عدر المارة معالية مدية عليه ميرة صرعاته وكانا بط د د د د د مود ما د د د د د رعزفتم سعمد مسدم والماده والمبراة المرصي Si a Functions Arch :

ه على بمرة الدلا الد وحي مي عرش الكياب على توحدات الى خوج عديد من حية ألى رحرت وجه ، لى الواجه ، كم

عدده تصر مذهر قرار مها مي ادار الام در حرست مصدح من علي كان الفاد يرخ من المن المداونة المنظم المنظم المنظم ا الفال آور كان كانفيارا المنظم الراحية ، فالراح الاركام در وحد الاستعبال المنظم ا م در الا الدر المرافع ا المرافع المرا

اسحب بي صحب كثب ري حاد عله دد د in the state of the ده ر ده که در دو دمو الدون والعيوب كالمطب م أن عن البراء جيم والكشف واكتبا لين القد







مشروع مياه عن الفجة



Fine Wate Supply

Fall Peacet is the accessor.





دولة الطر بك خلار بي مقرات مساهمي النبهي

مشروع مياه عبن العجز في دمشق مــد هذا الشروع من أع مشروطات الياه . د. ی و سرریا بل ویالشری قدری جیمه، وقد مجالا حساء عزاعر المنهس التالث الدي الطفاق مى بيشق وهد بسرم ۾ داره ۾ فام طوط من ما به مسلما و أن ما حسن المحاصوف سند دون دو ی د و د کل کای وری و خدم و خن تو دی او در ادامه بدع و شروع در من بر مای لاده

عصيم في مود ما داد در حاله حالمه مرادوه باردامه ما والدلاحظ مظرماتم المبادى من أما سادى أما ي كل دويده وصميره فيه شاح أهم أناحب للدمن والشدد كات دهش حديد في شحص معدم في سي حين لجمع صعدت الدياء وماء دو تله عد هو المر محد على الحياط الشين أن مايان عدى فام عطاركة أولاده عسم هسده سعب اميه لرالعه الله الله الله

بوقسي وحمر عبر الحواد

مياہ عن العو

 $Q(\Sigma)$ are now, and the second of $Q(\Sigma)$ and $Q(\Sigma)$ are $Q(\Sigma)$ and $Q(\Sigma)$ are $Q(\Sigma)$ and $Q(\Sigma)$ are $Q(\Sigma)$ and $Q(\Sigma)$ are $Q(\Sigma)$ are $Q(\Sigma)$ are $Q(\Sigma)$ are $Q(\Sigma)$ are $Q(\Sigma)$ and $Q(\Sigma)$ are $Q(\Sigma)$ are $Q(\Sigma)$ are $Q(\Sigma)$ are $Q(\Sigma)$ and $Q(\Sigma)$ are $Q(\Sigma)$ are $Q(\Sigma)$ are $Q(\Sigma)$ and $Q(\Sigma)$ are $Q(\Sigma)$ ar

تم تأسس مشروع النيجة العمام وغام بدرسه بعض رجالات دمشق سنة ١٩٢٠ . ولمساكات



1.1.

در المراقب ال



...



منظر البهو الدوي

" معد بیده قدی مید وزده ما هده فسط لاید" در ای از در " حال ما میده همینانهٔ ازد آدا آبای و در در " ما در مینانه اور پیشب ای شلان اماد آنشد - دمدن کی بی وزد در داد داد در در موضی میشود.

به علی علی لاکان اید فید داین وسمی کما و درماده او داختی سروع است معاد کاست سال بدایا داد



10 0 00



44 HI . . . 6



19 21 2 21 22



, . . .

انطلات ، بري بيشيخ ، بهه ألف إياد قديدة . وسيده الري دوسيد الري دوسيده الري دوسيده الري دوسيده الري دوسيده الري دوسيده الري دوسيده الماحة الروسي مدينة الماحة إلى إنام مدينة الشروع الميزي للديدة والانام بعد سالة المنافذ الماحة من الرياسة الماحة الماحة من الرياسة الماحة الماحة من المراكبة الماحة الماحة

مديد . وفي آده من أمد القصد أن عدد في السيار مديد في السيار مراجعة والأدارية والمساور عليه في المدين المدين المدين المدين المدين أدارية المدين أدارية المدين أدارية المدين المدي

م أنشت وا المصاحب في أشرف عفه

و هكدا "م تحقيق هدا المشروع الحيوي الحليل على أهضل الطام وأثم صورة لحصل هم وأموال وأبد عربية دمشقية .

الطرز والاعمدة المصرية د. ترماد

Les Ordres Layption



رست کرد و باشده این کرد و اختراع این کارد است از است رحی به داد به به در ب محمد بن اخترافی با در است کرد است کرد به در است کرد به در به .

.

.

•

•







- ' , w w' ...

ه مناه معدو الإحطال الخيري اللعن في فرعى الكريد الاحداث المحدد الله الإحداث الاحداث المحدد المحدد

سرحي دوروه أسراب والماكه مسعو

الدان لا الدان في حدود الادان الموجودة مع الدان لاد الذان التي داران أن الم المعلان والداد ه

الرائد ما الموافق في المنافقة فضور أماح له ومعادل المعادلات أن المعاروب الماضة (ما أكيته المعادلات المعادلات المعادلات المعادلات المعادلات ومثلاً معادلاً حرامة ومتنى وقوالم عدم المعادلات في المعادلات على المعادلات على المعادلات على المعادلات على المعادلات

I dreat neither mentions at pr

کان آخر پر پیشد کیشته داده و در این مدخود فشد در مدکل شخص شد پردائنگلو متحد ک هاید در دوران برای م خدم در است متحد بد های در در عامل خاص کان چداد متحد شده













. . .



ه سمر همی هد اوج می الأهده امرحه فها حد و آمیید آیه مص از عارف آر آلفدات تها آنالیسل الاله آوزورمی کا بری آن آهسده الرسیوم (شکل ۳) وقد کتب فنه (Jayahr, Tamphar ranoscales at again

ر اسم بر این جا اساسودی (۱ اصل و مقاسودی از می فران میرود رفته استروی در استوان استان در فران میرود استوان میرود استوان میرود استوان ا

م بين أحمل الدورة ما الراقع ما المقادرة في القوات - مو ما على القوات المقادرة في المقادرة المجادرة المحادثة المجادرة من المقادرة المجادرة المحادثة المجادرة المحادثة المحاد

أما الطرار المتموري مهر يشه إلى حد حكيم بك
 الالة الوسيقية المصرخ المصروفة المم ميسترون وفي



۱ عمره کل هره قواس استه می داد. امراعه (ایر اسی)

۱۱ عمر کا د میم محمر کا د میم

۱۲ د دوی الأو در رحایس به است مو وفکر شاوید همد سکلا مراجی -احداد فاوش سالا در می ادا



(المشهدة) هدرأس بشكل لا ته حجور . . . وقد متى الدور - خجور ال ترسيرون و با خير الدورو فقي م حسيرون ردم الدور فقيل المشتهبة المساهديكي أن لا ته حجر دول يقدي فوق أن يث بشكل ج حجد من المستد خكران و يوار بن كري لا كي هد المستد مؤاها شيال الدور الدول الدور الدور

وهاما و ج آخر من الأصدة حجو بة برك واي ند كامل عبى العادد خصوري الدون على
 أدة من رفر بد الوس الأبيص أما الدمود فها تحاره عن حدد من فروى المؤامي مربوطه حسب أشرطة الملومية في الماح (شكل لد)

لا يعد و حدد به المديد بها ال

go de esse e que esse esta en





٠ - . ٨٠ - . ٢٠ - . ٢٠ - كان ١٠ - ١٠٠ ٢٠ - ٢٠ - ١٠٠ ٢٠ - ١٠ - ٢٠ - ٢٠٠ ٢٠ - ١٠ - ٢٠٠

ران المتقرال فدا أهل منان الرحال المسالجون من منح جواب عدد دولا ما المحال. الكان أن يرم عثير وي الأهماء مكن و

ه وه ده مون کدن في في خي کي ه د د يوه غو ما دي .

ه دون تميير الأخوة بالرائد تصري هي دخ حاص باخان أحدث الحي ال حاص الله المستخدمة المستخدمة المستخدمة المستخدمة ا النائية كان المحرف أن يور الرسم الإخرى بالأحدى من حاص السيخ المن يوجل الساب المستخدمة المستخدمة المستخدمة المس من المواجد المستخدمة المستخدم المستخدمة ال

الاساسات

للحثة لمو المدمات العام محمد المرسوس الملتك

The second secon

۵ فاساندول عموضا

الأدم فو الكام يديد المتعادية الأهمان الدادور الأسرين فاتها ما عما الماد القرائل الأدمي بالإدارية الإيسان في الراج والمأد الأم والأممي بالمدادية إلى ال

ع حد ان سعى قالات من ما حي مان لاهم الداو عبرها ان تعبل قواصل في الأساب. غ) توم طفقه ارتد الرطوق في أشامات الشهور للشفات إلى أره من من من من موسلوه.

الناب الثاني - أعمال الفر تعوساسات

 کاب درسه الاردی روید به او صور ای بده انبیان امد و به الجواب عیش و می خطیر الای ۱۹۵ م سیر خار ای مدالت است. امدات او این آن خواای قومه و ۱۸ الک در اشاب امداد اگی معوامی لابید.

ایند وطوی الله ایل ما هی مسوت ده داشج و (اصفر این راح هدوانده اید از اینه اه به اسی
 محمد الما فاشتها شدار الداره ایند ی که داد داده و حدهد حالی ای ادارات شد تصدیر خول

ا حد النام أحل المقراعي الآلاة التالكية لقياطة ليا وم ليا بدوام منت من. الأمر البوء الأول والنقاف منام موائل والدوام أي بواقد بأ النام إلى في ومت ما أحرائه ومن مرد ما أوافر والكرائي الالمناكر في الالمنافذ أول أفوارم النام موافق الموا

د. 13- ه. براخ ال النظر التي براه محملية عن الداعة من مصوب محوا عداي الاصلى اللياطة مسكلات ما في معاد يادس وحد دادس العدا من مثالي والحوالمة الوالمسئلية التي قد برأة الملاتية عن الجان عدار والثان اصل مثلث أن استان إضافية أو مده ووقت في مداوعة الثانية بحد مصوفة الراقصيم الارومي متأمد. مع الدور الدموني إن من الدرايات الأن الدراع الذراع الدراع الذراع الدراع ا

ه) الثاني باخال أهو طبي لا پزيد خميم من ۱۹۰ مد مد مد سود که اید ایاض بادم به وی مادمو بادم من مدهد فضاعته و ساید به و و د ۱۰ مد شده ای اید اید این آخر احد و منه کاران مثل خوالد این آسید از داد عدو مد اید خوالد کاران مثل کاران کارا

الباب الثالث - اغتبار أرض الوقع

ر في مسار أن المداري ما مراكب المساوية و الأمل وبعد لا من المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية على الماد والموسود الماد المساوية المساوية و المساوية و المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية عداد المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية و المساوية المساوي

ا میں پر دلائے در ایک پر ایک انام میں اعلان کی است کی اور کوم ان اس پر دیون میں کا داخت کی گران کی اور ان ایک انتظام کی انتظام کی انتظام کی انتظام کی انتظام کی انتظام کی انتظام اس کا میں میں ایک انتظام انتخاب کی انتظام کی انتظام

ا من آن در موضوع دری از به الای مصادم از این این از در می دارد از مصادم می مصادم می میداد. مراکب طبیعه آن در میدادشی بی آنداد در در میکندی از در موادر این از اعداد می انجیزاد در موضوعی مصادم این شده کاملی از در در می واقت اما در میداد اسا

الباب الرابع - أنواع الربة الثالية في مصر

اللسطيدية المتمية فيا يعد موضعة عنه ... من جارة أو عوال في العداف القطالي والعدم من الداهية. العاكمية أن أده وصداعت (4) مرسم معرطه بن المستخدم محوس المستخدم ومواقع المستخدم المست

سده المهاكم ولا عالم إلا قللا عا المراس با

الطية التوسنة الإنسك وعكن صفيا عند منطل بأضاح اليد.
 احد الصد الديد ، به يجه ، د .

ر است (من او من و من و من المنافقة و الوجاء و في الموادقة و الوجاء المنافقة و المنافقة و المنافقة و المنافقة و من الا و المنافقة و ال منافقة و المنافقة و المنافقة

ام المنتها من معلى الأمام والمنتقل والمنتقل المنتقل ا

الله يا وهذا السام بيدان هي من نديدًا الدُّهوي عدمين نو دائم به الوسيق عدت الرباق من حث حجم. الهدات كراك أن الم

1, 1 2 4 3 3 3 4 4 1 m 2 3 1 2

ه در به در وسکول بدشگ مین جنبله انتشان و این وانسکه و معار نیواهیو ه ۱۷ در در در این جنبات داد این فیده الاندان این فاشنام و دوجه باده کمومه مع این ه

سمو روی طفات حجر به مهاسکه الحیات تسکومت طبیعاً و گفته فره حمر الأه ، و هموم
 مد بد حد ماو بر وی ، حراه او صد او . . .

 من و کون ن مدید ان هیر و عمي و ان وقتيان مع مین اشته وهو شمه مینکه في داد دون و بهامشر الله علی در عدف میدو والبحث د شده دو دو دی جو ادل د.

 بدات بدن " دي محاوى طدت جنوي بن بو عضويه وله الحقة بألفة در تعدن عش الأعشات بر يامل بداده داينه بلا بديدا.

ست قامس المرادات المحمر

ا النظم المدين الدين فان ساوره المادي من حرات الحيد هو أن كل هفه ها أن الحيار ها ا المار المرافق حرين الإساسيو أن أهدات الى تحم الأرائز الرأز الموجيل والأوجب تقدار فد الأهم الته ولم النشل المراسر لكي الأسامة ولم الأنها =

> سیده مون بن سه دهوی ۷ س د ن ۳ کوجرم د سه مصومه بیشک این ۵ د د د د

د - طفات من الدي تام التدمير ه - طفات من الدي تام التدمير ه - طفاة ديل منام التراض (۱۹۰۵ و ۱۶۰۰ غيست درجة السكتان

1 1 4-, 2 1. . 2 To com til-

جر مداخد م به عد مود ب معد بن ، به الأمرس پي مي . أن الاحد م به عد مود ب العمل اين العمل عن الأمامي والاصدح الاكده حد م صلط الى اصده الدور محت الأكده حد م صلط الى اصده الدور محت الأمامي .

ه الاحداد المحداد الم

🛚 المحد الدائس في الطريد المجال الدائد الدائد الدائد الدائد المجال المراجد الدائد الدائد الدائد المائد الم

لأسدد عرفوعد سيري

بالأساء الأماء الأماما وأعت عوام

41 - 1 m 1 -

١ ادا لم تسكن هده الأسامات من كرة على طمات جبيرية أو وطية يجب أن لا هل ومن مدوس و عنى
 ر سد ... عن الأرض بر إعاد الوصول إلى الأرس تطبيع على كل عالة ،

٣ - الايصح أن أثر مواسير التعدية أو مواسير الصرف تحت و شد. الأسد ب

ع شعب حديث اند ن أو حديث إلله - بدع و و حي د يك و من صعب منه ه أو مد عب
 أن الإقبال مقد منظميا الطاوي عن ١٩٧٠ متر من صوب السلط الدجي القبرية الصلامي

 حوائط الأسامان المدومات بي تحيط بها ترية ششمة طايد تريم أن ضبل له صفة «ولا لازماع» ورشر موق أحمى مصوم عدر لمسدسه وجرء أسمس عمر واصعه عدائه اتر الوحم الأسمات تحسين الدوء حصط الأجدوليكي التراشير في إلى

۱۹ و آراد رضا بلاخی آو پارخاب و آخرونواید لما جام دی داوری طاعات به کشش اج بالما م (۱۹) باد بازد فن طلعات به آمای ادامه سر از اما با انتخاب به به نومود دخو آمو و آمام فسمی شاه ختند

٧٠ چهب طل الهيدين مند استبطام هذه الأمواع ان لأما به المحدي بن براي ها منصب حديا مها التحديل الوصوع طبها وأن الترجيح الانتهاء من اعتماط ان الرايع بالانه من المحدد التحديل الوصوع طبها وأن الترجيح الانتهاء من اعتماط ان أو برامن سادنه من الدياسة المحدد التحديد التحديد

٨ - ١ هـ ١ مامي تستميل في الأسامات بارد الا عام قده السمان فيها الداع ما على صليم الدام

اليب الساع – الاساسان و خط الابار الدور ا حكوم في ا

مستخده سوده این لاگ در خدار دادی طاید شده قاید با سود و کار و ویکل او موسید بسیاست. تحکیلات گیرد کنید در در در در دادی در در در میلی از اینده الفاق و داده داده از در خورساید شراید محسب با کشت افغاز رسید بی چدر از کار در این تعدیر حدد آن در خیدتاند. خداده به ای و صد بین خواسته الآن و از حداق کنید این این در بر از کارکان دوارد خدد به مواسد خواسته

الباب الثامي -- الاساسات الخاذر فية

ا _ مبادي. عامــة

ا وصعه الخارون هي جن حل مثل الله طاعات الأس حين الى لكور الوصور عبد بط بعد خدر أكبر
 الشة أو شرق الدين الهاورة الإحطار

٢) همل لحن من الدرون إلى هذات البرية نواسته الاسكان الترجو به أو الارتكار على داندته أو سهمت

ع) عب أن تكون المؤازي جمة عنه سعسه ودر هدد به مده من بارسومات وي حالة الزال بي أسعد بن لاغر مفوره بن أن كسي ١٠٤ م. حالاً الله مد مديدة ما يوال در بن أسعد بن لاغر مفوره بن أن كسي ١٠٤ م. حالاً) أن عدد مديدة ما يوال

اله عمل أماد تمليه لمبرو أن يوجمد فوق على حاوز والمراجع الله والعرب الحاجا والم تمثيل الماء الموامير فله أنه

ه إذا بي المعاوق والأص و عبد دورات المعاديث الدراو المعالج المطول الراسدة

٧ المناوية إن ها وه ديال الرواف ما يت ي حد الدواف

الما الموادي في الأن لي مداد الموادي المداد الما الأراض المحاد الما المحاد المحاد المحاد المحاد المحاد المحاد ا المدار والما الموادم إلى أن الأراض الى حاد الى حاد المداد المداد المداد المحاد المحاد المحاد المحاد المحاد الم

ه عب لاعل ساوه ، مجوا جاول و ويا يه على مبلد علم بايان اي حدم الدجاء

ار چې اې د خوا با لحصه آن کړل لخت ان و خاندو ته په خوا استه ه نوموونځي ادرغه

ه مياه مو اي نظي من عاج معاد ن ما و بجودن و د

ه پر کاب خود بن در به عسام د. د د فسایر دن ۱۹۳۹ مرال کا دو ه

ح ـ الخوازيق المعدنية

٩) بجب أن تكون المواويق المدية من الحدد الصاب

ا النجل لحورش ومهن الى الأهر المداف الرعافي الداء صدم

٣) اذا كانت الحواريق دات عدخ د أ ي سرع يجب مك مطرسة أو أي مادة أخرى يتق عليه

عد استمال الخواريق البرعة تحقيد . ٠٠ , ٠٠ ، ١٠ نكا عو عندب المبه الرابر عنه

 سنمین اعوارس الو مه عنیا بدوی آخان عدر و بند عده دو بیات وی آبادیات السع و هر دلک و امار عدید مشیر آد و افغار بده را داده داده

د الحواريق احرساسة

النوخ الأو الموابق الحياء

۱ الراغي في عود بن الدين به الحد أن تحدد أمواد لدار (۱۵۰ لـ ۱۸ تع با مه و باف دادن وصفها أفا كانت تصبره أوضعها داكان شوعه أنده ال

۱۹ ترامي في صديم ال يكون منابعة المناب كال بدوم الأنبروم - ماء عن علم عن تاء العيار وفق

و المواد ال المرسية المالفولة الى مكام عدر و معه ١٠ في لأ ص ١ مـ ١ هـ ١ مـ ١ مـ ١ مـ ١ مـ المالفولة الى مكام عدر و معه ١٠ في لأ ص ١ مـ ١ هـ ١ مـ ١ مـ ١ مـ المالفة أن المسلمة

ه) عندهمل للوازنز الدقوية كان مدين برسوم من حسن وسعة من أدر كمود حد بر حسنه الكين بيشتر يشتقو من المستقد المستقد بيشتري بيشتري والمن يشترجها وأن يتيشق السيد ما منه حسن بعد عسم منه علمه منه الدقيق وقد الداخ عود من الجمول في الوحة

٩) الحوازيق التي تنب أو تنصل - يا ديو ، . . فها يحب خل حوارس ميره

٧) اللواري الوسي في الأسي مسجد دانو مير عبد ارتد ع ما داخم من الرج دار توسعه عرفه

و سو ها او کو او او او معدد اینکه به احداد میداد و داد کا دایش لاحد اصافاد این آودادی اور داش او دادما استخدادی مجدود کاکی اصحاد داداد در ما داداد

المصادرون و ما دو فوا ما الجالو الي في واقعاد الأحساسالة مع الأطاب به المداملة ما دانيا

ا من این ایکم د خوار مایا ایا یک ایک ایکم ایا مایک معرف

44 46 4

ا التي مديد المراجع ما الدين الأحداث مع الدينة ولا المدينة المساهدة والمدينة والمراجع المعادلة والمدينة المواد التي عرفي ما السامل المدينة المدينة والمساهدة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة التي مدينة الكرافي في هذا المدينة الم

 الأحداث ودان أدام ما الواقل في والما فالمعافضة الاستوطال الأمام. الأحداث من الرواع من الماكا في من ا

ه خود رويي خاص المعالي و المدائد و الدائد و المدائد و المحافق المحافظ و الم

ه احد امد دورون فی مداخت که این داده آنی می مصد ایدورستی هی می و ها داد. در دای خدای است داد است بوانست دادی خوان خوان میتواند ای مصد از ها محدوق ایند است با در داد داد داد است ایند ایند این میتواند می است داد. دادی میتواند می است می این میتواند

المارات المحال على أحوار ا

ال العالم ما التي من الن فالحد من ما يه ما يسب الماحة الذي فأقر الرام الأخيروب الواقعية المنها. فعلاء القلب م

اور هو دال بري پاهه ما د مستر دان د کنه می خانالتخين ځي چي خي

To the second of the second of

ا المراقع المواقعات الوجاء التي حدود المراجع التي حدي الانتها المستراجع الحض مستوفي بها ولا المراجع المستراكة التي مستراكة الحض بمستراك إلى والسو

ف د ما من موا در الافل بدایه و در نص الای د بند آن د ع صف که وو

ه خاص خوا و خل ښاوې صد څا پيد خه ه ې سی

٧ ما ما ما على ديد غ كدر لا يحد د ومد ما في يود لا عد في عد هل كيم ١٩٠١

. ٨- علما ال بالوال الرا عليها عنان به التاء وقته الراجه السيستان بدأ عن توجع النجام ومد الراجاء عد لأ أنه الراجاء والدوارة ومد وعد عدائلة في أن الموط على الحوالد الأربعة ٩٠ رصد و آن قریح ویاً مل الحین و صدومه ومون خرا و به نام از نامه لا من را به مایاً به الإحد حلاقیاً افراآن

 در المربة بحمة والإسدى الرمة بديات الحين حمد طالمراد و دانيان ما طار دولمبر بق أن عاف أن هدائم بندا الاجراد بان سيرانه وي و قاد يا باسم لكو مارانيا لها.

١١) في حالة أطراد الحواريق على معوم الاختلال عور حد هم هومد تسديم . يدور مده في عامة تم مد كنواد التجرية و ٢٢ تم يعد أسسخ هنتك الى هلك قبية الاهور . . . ي. مسم عد من باعد مه بده مه والانجوز انظام مثل هند الخوازيق من عمل التحدد عليه

١٢ إد كات فيحاليد به نوعه فشروط عدم مد الاندي من كل و مص الحد ب الرقية

١٤) إذا لم تسجع التجرية الأولى والتحرية الان. صحب إمادة النظر في اعلى لنصر عا به على الحازود - فو حد وبي طول الحا وق وف تورج الحوازين حسب طروف كل ستي

(۱۵) تین شده عره سحین باشته سر مای اسلانه مدد و لأخر باد در مدسر از ما محسل مون الدازوق هذا العرفت هده الداده می اشاما در حد خل مد خو مدد لایم جدم و دد مد مل الأمن ای هده الحالة عن أدینه می قیمة هذا الحق

الباب اتاءع - الوسادات التي توصع لون م س د. من.

 ا) يؤم أن تعلق الوسادات التي توضع فوق رؤس خو ب بن حديد ، به معدد كو بحد الأهن ير معدد درم مين .

۳ برہ نکو خاتر خدہ صدد نصد فضر بھی لاُف عن دھی اجا آما ہے ساوھ ون لا من جمع اور آی جاری مواقد ہی

ير مير حد عد عصر سر ... وق د مد س محد كا



مصانع



مالویا نے وزملے بولائے انکسہ: ۹۱ شاع نوادا لأول بولائے ت ۹۲۲۶ س.ت ۲۰۹۱



موجه سندالال لا معرف عدد الاس في سرياك " المديد الاستخراج بين متلاقيهو بعطي الايد كان التق الساد ويسو في مساوية الله الدين في يواد الله المراوية المقيد على الموجه المساوية المقددة المساوية المقددة المقددة المساوية الله الاستخدام المساوية المساوي



الزار العربية المواجعة المحاجعة المحاجعة المحاجعة المحاجة الم

معسرتنز (مغنون



SOCIÉTÉ EGYPTO-SUISSE

MINDLER & CO

PARTERIE - BUILDE





صرة فوقراف للضفية معض اللؤاة اساكي الجنامه المعفورات محرشي باشا الكبيريشرا البلد وقدجددت الفسفة برخام أدنو الأمصره واردشرك مصراللمناج والمحاجر بإدى الخياء بإدفو س

أبواب وشياسك معدثن MILE N ES EN R شاسيها تسللزجاج seg sones POSTES EN TES عِلْقُ عِبْ وَلَهُ الْحِنْا فِي الْمُعْلِقِينَا لِمِنْ الْحِنْا فِي الْمُعْلِقِينَا لِمِنْ الْحِنْا تبحار ومق ولون للوازم العمارات 0- 100 - 0-01 AAV Just ١٨ شاع لعالى، تولاقتيم

شركة مضرافا فيال السيمتة المسلح

مهرئون مصممون واخصائبون نى الخرسانية

المرکز الرئسی ۲۱ شارع فواد الدول دانشان بعد ، ۱۹۸۵ مصنع بشیاری ، ۱۹۸۵ صدر سر ما ۱۷۹۹ مرس م ۱۷۹۹ میر سر شد ۱۷۹۹







الشيك تم العُفِينَةِ للمنتَكَافِي

سماع وقلائليس وشريلهما

اختمانيو ل في اشغال الحرسالة المستحم وبالثركة مكب التصميات

الادون الثري في ال المدود على الرائز ودير المصادد الشارة المدونية المسايي . وفي ألام ميسانيا في الشرق قسع ١٨٠٠ كومي



حازوق دوبلكس DUPLEX است مكاسكية FONDATIONS MECANDODES MONOR, EX - - + + · · ه دوسکس ه دوروسکس QUADRUPLEX Protondeur moximo 20 m · * unal june 3 se 1914 - 19.4 نی منوم کررومره 1 16 5. 1908 - 1948 40 ans digonlications et شركه الماني المصرية المساهمة "الحكيا"

Société Anonyme Egyptienne de Constructions "EGYCO"

عارة صف الحلياتي بني بسته ابت رة

قام جَنفِذِها

محمد والماولة

وي مشارع مسين المثول المقالة ١٠١٠ ما





لأنارة إلمباني انحدثية

عبر (لوها على المقيم

مهنوس ومقاول كهرباء

تليمون ١٩٤٩ عداند.

شادع درست عباس بعس

المرابعة ال

للب دروع ومکاب مده پیاب ۱۹۹۰ مدن العظرالمصری و به من حول الله بهای " ده الله ا

صراب من عاد الشجع في لافتصاد والأرسل صرائحا ما المدعية والإيمار بشروط مناسية

مؤسس لف عام الكداي وشر كاب ومصيري



.





دليث ل العربيت ارة

أحمله وعدوس الشنطان الأعمال الله مة حسب مه وف اعداليه



1000	 	 . , .	
43777			21
811 C.			

1111



The second secon

سام بر ۱ دس د و د د د و وده چاتان د سرم د د د



المستوري من منطقه الماد المستوري الماد المستوري المستوري

اور این مرح دیرد الاستاد بادارد - سامامه ا

> سرم دور ا پهیا

ه ي أون * سارع باز (صر الس ر ٢٩٣٩٩٤ هـ ٥٠

لة الزاءي البدمة واللاولات	to a sea a second or depart of
1984T . or to man profess	to the control of the company of
attitue and and is suggested	
	e er enskalle ger
11140	1 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 1
tille of the same	
40000 c'marlin -2000	الله الله الله الله الله الله الله الله
white and you as Y's	لويس لا دراسته در د به ه
tera as pade :	اویس دارشه به در به د د خیراند از این داشتاند
T 40"	سي . تت ج و کد
	11 2 18 20 10
Diff a major wif	
	8
** 17 * 9 =	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *
a many processes of	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *
\$5747 Ex 2 100 2 17	
mar in original	act to make out and
	**
ماچي علي کام د د مي الايم ايم کا	
ب د د د درولا د وروه	gray has given an
110 to 120 1 1 1	and a set
4.5 mg - 12.5 mg	
Title the six meg a ti	
47371	,
49221 . 444 . 4 . 4	
6 1 p. 1	
lett	
	11 . 21 3 2 7
11112 40 1 1	
1 111	
and the state of the state of	
و و و د د د د د د د د د د د د د د د د د	
د ادو موادیان د	*** * *** *** **
د او مواردی در عق کان و ۱۸ م	*** * *** **** **
141 14,0 6.30	ter to the state of
141 14,0 6.30	ere e e e e e e e e e e e e e e e e e e
****	The second secon
*** *** *** *** *** *** *** *** *** **	The second secon
****	The second secon
عن کُری در در الله الله الله الله الله الله الله الل	***
ا الله الله الله الله الله الله الله ال	the second of th
المراقع المرا	The second secon
THE AND TO SERVE THE SERVE	The second secon
المراقع المرا	The second secon

, mo it it گه خیرد او کار ومدولی تو وه میز د

14415 - 44 J - 41 - 11

- 00 000 000



S ... F ...

مد د دوس الدين . د) د مدي در دور

1 and 5 11 1 1 1 1 1 1 - -

٢٠ عارم المدرة الأعلية بولاق - ١٠٠٠

** 15 ...

confirmation of the

ی می ۱۳۰۰ میکند در اعام

٢٠ س ١٥٠ لاو، ١٥٥ م.

ع - د در دعي (دب ينه و

the ser in or

اهد چین شرن 2- x de de x -5 2-1-1-1

the stand

ئيوقاس مسدايو « سارة الحدارة عابدين من. ب ١٥٥ مصر ت ١٩٣٩ ه شركة النيل الانشاءات والمراه البنائية

ه د في يولان الميت بالتأمر م ١٩٥٩ م المرية معر الميدة قباط الميت والوزاكو و سم ؟ علاية عدر الميدة قباط الميت والوزاكو و سم ؟



المحازل المعربة البويات ٢ ش. المشهة الأطلبة بولان مصر ص. ت ٢٠٧٧ أن المهور ٢٤٤٧٠



عن موراته ۲۶ في اهر التي درگذاليل الافتاءات وافراد البالية ۱۸ في برلال الجنب باللاهي (۱۹۲۹ م

در به اطول نصابه ودرباره خوب دین وجوب مصوحی ۱۷ ش تیرت تجواز لاطوش عد احد اصال

ک احد السال ۲۶ ش. بواد الاول بيرلاق الكتب ت ۹۹۳۲۹ المنع ت ۱۹۸۹۹



ر سروابا ۱۶ کی اسر انول ت ۱۳۹۱

مصانع جير

مس احب. الاداره و ش بزاد الادل بالنامرة من ١٠٠٩٠ الما لم البل الدولة على بيدي الحبير الماسية



مد افيد مد الناح اهد وه دار د الذكار و بد والامرة من ۱۹۹۶

الومنيوم كوبستہ من مواسبر وقطع

الوار ش عدب وقركا، وكان فارك - يورد وتصدير

تفالوًا مُكَالِ وَيِكِ ﴿

۱۹۷ ش اللبان دارل اهام دونه بهای معر به ۱۹۵۹م. اهم میسال شبل

سين ايوسد لا لنش والرفره 4 و في الرح بالنوالة (ت ١٩٥٥هـ)

عنهای محد زاهر ۱۴ ش. سیدی سد الحق با تفاهر . ۱۳ تا ۱۹۹۶

يات على عبره مودو سودي وياسي. قد مسر غل 19 شــ سارل بالما نبوق الامركان عمارة دوس نشا

د فيسي دوكان حاول أدهال ابورات والرغرط (١٩٥٨ - ١٩٩٨) ق على خيرت بالميدة رياب معر (١٩٨٠ - ١



الفركة الفندسية للتجارة ومواد البناء ؛ أمامين ؛ 19 تمارع أصر النيل وتماهرة - - 11111

الدوات والمرفق ال الريف الله الدواق الدواق







عالة ف. كوهان وأشيه ليول وشريكمة



مطبعة ومكتبة وديع ابوفاضل وولده



سامات اللام ال كامياهة مد ية أقدم شركة تنجيس في البلاد وأهمها وأحسنها استعداداً سن العامرة ١٥٠٠



ورعة إلى اطة فلمرية لا مدين محد عناق له - لا عاره الوكاة بمال المايل عمر



أرضان غشد الر قضة والمدد من جم الألوان





وما تير من فقارة الحشر الهجر الكين الأبواب والقبابيك



بشار م المنه اد بحوار کوری ابوالملا ت ۱۸۸۳ ه



ابراهيم فيمي كريم باشا	مام العشياد و و و و و و و و و و و
ا الما الما الما الما الما الما الما ال	مرير الحيلة الحسوّى
R44sction	المست المسديد
Ridactear on Chif : De Saved Karim	رايس انعسارد : دکاور سيدڪريم
Servitaire de Réduction (
T. A. Gawad Dest de Colories	
Aly M.: Manioud	قسم تخطيط الدن : على الليسجي ممعود
Architecture: A. Sidky — T. A. Gawad	قسم الممارة و احدصدفي، توفيق ا عبد الجواد
Or. Saved Moriada - Ahmed Letti	قسم الانشاء : دكتورسيدس تغنى احدالهاقي
Architecture Arabe: Hassan Abdel Wahab	قم العارة الاسلامية : حسن عبد الوصاب
Abmed Rassem Bey	قسم ألفوق الحيلة : احسدراسم بت
Architecture and Beaux Arts : Moltamed Hammad	تاريخ العارة والدول: عبد حياد
Water	

1 = 1 m

لداهر: وب شارع الذك الزل - المفود -ve -Tel 45470 toty - المفارع الذك الزل - المفود -ve -Tel 45470

مكنب الاسكتردية Parent C'Alexandrie

قوكيل عموم الوجد الحرق Agenes Generale de Bur Egypte اراهسيم غري - ١٧ شارع سعد رغول الاسكندرية Ibeahim Pakhei - 17 Rue Sand Zaglout, Alexandrie

Abendements L'anné P.T. 150 pour l'Intérieur

L'anné P.T. 200 pour l'Etranger

في الداخل ١٥٠ فرش هن سنة كاسمة في المارج ٢٠٠ قرش هن سنة كاسمة

ALEMARA

Architecture

Urbanisme
Construction

Technique

Arts-Modernes

Decoration

Photographie

7-8

1948